



ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

СФЕРА
ОБРАЗОВАНИЯ

2026
выпуск №3

ISSN: 2542-016X

«Сфера образования»
Всероссийский
педагогический журнал
УДК 37
ББК 74

Выпуск №3
Сентябрь 2026 г.

Периодическое издание.
ISSN 2542-016X

при поддержке ФМВДК «Таланты России»
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ЭЛ № ФС 77 – 61838 выдано Роскомнадзором РФ
dk-talant.ru

Главный редактор: Горохов А.А.

Арт-директор: Грязнов Д.В.



Адрес электронной почты редакции: sfera.obr@yandex.ru
Сайт журнала: сфераобразования.рф
sferaobrazovaniya.ru

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации несут авторы.
Работы публикуются в авторской редакции.
Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать тексты статей,
вносить стилистические правки без согласования с автором.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

г. Абакан
Подписано к публикации 20.09.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Дошкольное образование

Захарова О. А. Конспект занятия «Волшебная страна» для детей старшей группы.....	3
Игнатова Ю. М. Консультация для родителей детей 6–7 лет: «Развиваем познавательные процессы через сказку»	6
Косенкова М. И. Формирование основ алгоритмики и начального программирования в ДОУ. Опыт работы.....	8
Кромова А. В. Конспект НОД по ОБЖ «Улица полна неожиданностей» в старшей группе	10
Мамадиева М. Н. Сказка как средство формирования нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.....	13
Филькина С. А. Обычный мяч – необычный помощник: приемы работы с детьми с ЗПР и ТНР.....	15

Основное общее образование

Бушля Е. С. Адаптивная двигательная активность: формы и методы работы с учащимися специальной медицинской группы на уроке физической культуры	18
--	----

Высшее образование

Дьяконский В. А. Особые категории детства: ресурсный подход и компенсаторные практики	21
--	----

Дополнительное образование

Супиталева Е. В. Сюжетно-ролевая игра как источник нравственного воспитания обучающихся в дополнительном образовании	25
---	----

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Захарова Ольга Александровна,
педагог-психолог,
МБДОУ «ДС «Ромашка»

Цель: Создание социальной ситуации развития детей в процессе коррекционно-образовательной деятельности «Волшебная страна».

Задачи:

- создать условия для коррекционно-развивающего воздействия на психологическое развитие детей старшего дошкольного возраста;
- создать благоприятный эмоциональный климат для развития мыслительной деятельности, расширения активного словаря ребёнка;
- создать условия для обучения навыкам взаимодействия, сотрудничества, создание чувства сплоченности детского коллектива;
- способствовать развитию умений выражать свое отношение к окружающим при помощи слов, жестом, мимики, эмоций и распознавать настроение других;
- способствовать созданию положительного эмоционального настроения, снятию напряжения.

Оборудование: обруч, дерево, листья, цветы, сердечки, письмо, Гном, цветы ромашки с изображением эмоций, очки, коврики для йоги, ноутбук (колонка), музыка (спокойная + звуки скрипа дерева, шума листьев дерева).

Ход НОД:

I. Организационный момент.

Приветствие: «Добрый друг»

Здравствуй, друг! (Здороваются за руку)

Как ты тут? (Похлопывают друг друга по плечу)

Где ты был? (Теребят друг друга за ушко)

Я скучал! (Складывают руки на груди в области сердца)

Ты пришел! (Разводят руки в сторону)

Хорошо! (Обнимаются)

- От ваших добрых улыбок мне стало очень тепло. А теперь подарите свои улыбки и частичку тепла своего сердца нашим гостям (дети здороваются).

II. Основная часть.

Беседа «Психологическое здоровье человека»

- Ребята, мы с вами пожелали друг другу здоровья, любви, а теперь я хочу узнать у вас что такое, по-вашему, значит быть здоровым человеком.
- Что нужно делать, чтобы долго оставаться здоровым?
- Когда мы не боеем – это физическое здоровье. Но есть еще психическое здоровье. Как вы понимаете, что такое психологическое здоровье? (Ответы детей)
- Правильно, психологическое здоровье – это состояние, когда на душе светло, спокойно, у человека хорошее настроение, когда человеку интересно жить, учиться, работать, дружить, когда человек доволен своей жизнью. Психологическое здоровье ещё называют душевным здоровьем – это когда на душе спокойно.

Введение в игровую ситуацию.

- Сегодня мы с вами поговорим о психологическом здоровье. Я хочу вас пригласить в «Волшебную сказку», где мы и продолжим наш разговор. В «волшебную страну» мы пройдем вот через эти ворота. (Дети и педагог проходят через «ворота» – обруч). Вот мы и в сказке. *(Звучит запись «Шум листьев и скрип дерева»)*

Сюрпризный момент.

- Ой, ребята, вы слышите? Что это за звуки?
- Ребята, посмотрите, кто это? (Ответы детей).
- Правильно, это дерево. Мне кажется, оно пытается нам что-то сказать!
- Как вы думаете, что хочет нам сказать дерево?
- Может дерево заболело? Давайте соберём листочки дерева (Дети собирают листочки. На одном листочке написано письмо).

«Здравствуйте, ребята! Я необычное дерево – сказочное дерево. Под моими корнями жил был гном. И у него, как и у всех из нас – были эмоции. Иногда, когда наступала осень, и облетали листья - гном грустил о лете. Когда была хорошая погода – он радовался. Когда дул сильный ветер и заставлял его на дороге к дому – он боялся, что улетит вместе с листьями, поэтому цеплялся за траву. А когда в лес приходили злые мальчишки, которые пугали лесных птиц, Гном злился на них, пытался спрятать птенцов, и запутать мальчишек. Гном был

совершенно счастлив, когда к нему в гости приходили его добрые друзья – Ежик, Заяц, и Мышонок. Друзья пили чай, играли в лото или прятки, читали друг другу интересные книжки.

Однажды в осенний солнечный день друзья играли в лесу. Вдруг подул ветер, которого так боялся Гном, приподнял его над землей, а потом взял и улетел в другой лес, а Гном шлепнулся об землю. И все его эмоции, словно птицы – вылетели из его головы. Когда друзья нашли Гнома, он не был похож на себя. Он забыл, что ему надо делать и в какой ситуации. Все для Гнома стало серым вокруг, бесчувственным»

- О чём написано в письме?

- И что теперь нам делать?

- А давайте ребята напомним гному про его чувства.

Упражнение «Подбери эмоцию». (Психолог обращает внимание детей на ромашки с эмоциями) Ребята, посмотрите, какие интересные ромашки с эмоциями. Может нам ромашки помогут. Мы покажем Гному эмоции и расскажем о них. (психолог показывает детям ромашки, дети называют эмоции и приводят примеры из своей жизни, когда испытывали те или иные эмоции)

- Какая это эмоция? Грусть. Приведите пример гному из своей жизни, когда вы грустили.

- А что выражает эта эмоция? Злость. А когда вы злились, приведите примеры.

- А это что? Удивление. Ребята, а кто приведет пример, когда у вас было сильное удивление?

- А это что? Страх. А когда было страшно вам? А что вы делали, чтобы не бояться?

- А какая это эмоция? Радость, напомним гному, когда мы радуемся? А когда мы чувствуем себя счастливыми?

(Психолог обращает внимание детей на Гнома. На лице Гнома появилась эмоция радости).

- Посмотрите, ребята, Гном всё вспомнил, эмоции вернулись к нему и жизнь окрасилась яркими красками. Спасибо ребята! Вы помогли Гному собрать свои эмоции и сохранить его психическое здоровье. Он счастлив, у него хорошее настроение. Мы с вами еще поиграем, а Гном посидит под «волшебным деревом» и понаблюдает за нами.

Упражнение «Хорошо – плохо»

- А что же надо делать, чтобы сохранить свое психическое здоровье. Давайте решим вместе. Я буду называть ситуации, а вы делаете свой выбор – если это правильно, нужно для сохранения психического здоровья – похлопайте, а если это неправильно и разрушает психику – топайте ногами. Итак...

Если другу нужна помощь - с добрым сердцем ты поможешь.

Если кто-то вас обидел, а ты его возненавидел, не простил, не извинил, много злобы накопил. Злиться нужно целый год, пока не посинеет нос.

Не копи на сердце злость, не трать ее на обзывания, а лучше спортом ты займись, пусть злость потратится в соревнованиях.

Если ты сегодня зол – устроишь соседу кулачный бой.

Если ты хочешь с кем-то дружить, улыбку ему не забудь подарить.

Дома никого не слушай, думай только о себе.

Помогать маме не нужно, лень свою надо беречь.

Чем сидеть в Интернете часами, лучше спортом заняться с друзьями.

Чтобы здоровым и радостным быть, нужно добро другим людям дарить.

- Спасибо! Вы все правильно поняли. Психически здоровый человек не забывает делать добро и дарить радость другим людям. Если у друга плохое настроение, можно ему сказать добрые слова.

Упражнение «Волшебные очки»

- У меня есть «волшебные очки». Тот кто их наденет, увидит в других только хорошее, даже то, что не всегда сразу заметно. Сейчас, ребята, мы посмотрим на мир другими глазами. Сейчас каждый из вас примерит «волшебные очки» и хорошенько рассмотрит остальных. Стоящему рядом соседу, скажет о его достоинствах. (Дети примеряют очки и высказывают свое мнение, называя только добрые качества друг друга).

- Какое настроение у вас сейчас? Что вы чувствуете на сердце?

- А очки-то действительно «волшебные»!

Игра «Море волнуется»

- А еще психически здоровый человек умеет контролировать свои чувства и эмоции. Они как море – волнуются, но только в нашей власти их приручить и проконтролировать. Давайте потренируемся. Предлагаю поиграть в игру «море волнуется раз». Я произношу задание, а после слов: море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три – необходимо замереть с выражением лица, которое соответствует заданию.

- Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три – с большим удивлением замри. Отомри. Молодцы!

- Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три: с выражением злости на лицах замри. Да. Это очень страшно, даже жутко, скорее отомрите все.

- Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три с улыбкой для друга каждый замри. Классно. Отомрите, как красиво, когда все улыбаются.

- Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три – с выражением счастья замри. Отлично, сохраняйте это чувство в себе и будете психически здоровы.

Нашему здоровью очень часто угрожает неумение контролировать свои эмоции. Мы часто злимся, кричим, суетимся... Злость мешает нам жить. Когда вы злитесь, что с вами происходит? (Ответы детей)

Без эмоции злости нам не обойтись. Мы все её когда-нибудь испытывали. И это нормально. Но когда долго злиться – это вредит нашему душевному спокойствию. И для того чтобы злость нам не вредила, можно выполнить «волшебную гимнастику».

Упражнения на саморегуляцию «Волшебная гимнастика».

- Сейчас я покажу несколько упражнений, как можно регулировать свои эмоции, например – когда чувствуем злость, надо сделать глубокий вдох и представить, что она превращается в пузырьки и мы их выдыхаем коротко и резко – ха, ха, ха. Давайте попробуем.

Когда чувствуете, что наливаетесь злостью – напрягите свои руки, сожмите их в кулаки, как будто поймали в них всю свою злость, а потом возьмите и откиньте ее от себя (в сторону прохода).

Когда мы злимся, как будто в душе разгорается пожар. Давайте попробуем его задуть. Сделали глубокий вдох – через нос и делаем глубокий выдох через рот, как будто зажигаем свечку. Еще раз. Попробовали.

А теперь представьте, что мы катаемся по радуге – делаем вдох – заезжаем на радугу, делаем выдох – спускаемся с радуги.

А еще, чтобы улучшилось настроение надо просто улыбнуться, подумать о хорошем, вспомнить радостное событие, пометать.

Нашему здоровью очень часто угрожает неумение контролировать свои эмоции. Мы часто злимся, кричим, суетимся. Хочется ли вам в такие моменты оказаться где-то далеко-далеко, отдохнуть и забыть про неприятности? (Ответы детей). Я предлагаю вам отправиться на необычную прогулку. Но для этого нужно удобно лечь на ковер закрыть глаза и расслабиться. (Звучит спокойная расслабляющая музыка).

Упражнение «Волшебная прогулка»

Мы отправляемся в путешествие на ковре-самолете. Чтобы ковер-самолет мог подняться в воздух, нужно расслабиться. Закройте глаза. Расслабляем ноги. От кончиков пальцев вверх идет тепло, ноги тяжелые. Согреваются руки. От кончиков пальцев идет вверх по руке тепло. Руки тяжелые и теплые. Расслабляется туловище. Тепло от рук, ног идет к животу, груди, спине. Расслабилось лицо, приоткрылся рот. Отдыхайте. И вот ваш ковер-самолет поднимается медленно вверх и летит тихо и спокойно, ветер слегка колыхает ваши волосы, обдувает лицо, вам хорошо и спокойно, вы счастливы. Ковер – самолет возвращает вас обратно в «волшебную страну». Медленно открывайте глаза и вставайте.

III. Заключительная часть.

(Психолог обращает внимание детей на дерево, на котором расцвели цветы. Под деревом лежат маленькие сердечки)

- Ребята, посмотрите, что произошло с деревом?

- Дерево расцвело. Оно выздоровело. Посмотрите, вокруг дерева маленькие сердечки. В «волшебной стране» вновь спокойно. Все психологически здоровы. Вы можете взять с собой по одному сердечку на память о «волшебной стране».

- Давайте вспомним, что мы сегодня делали на нашем занятии? (Ответы детей)

- Какое у вас сейчас настроение?

- Нам всем приятно, когда у нас и у окружающих хорошее настроение. Желаю вам хорошего настроения. Внимательно относитесь друг к другу и к своему здоровью (физическому и психологическому).

Пора прощаться и возвращаться в детский сад (дети прощаются с «волшебной страной» и её жителями. И «возвращаются» в детский сад. Проходят через «волшебные ворота» – обруч).

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ: «РАЗВИВАЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ»

Игнатова Юлия Михайловна,
педагог-психолог,
МДОАУ № 30

Уважаемые мамы и папы! Ваш ребёнок стоит на пороге школы. Успешное обучение во многом зависит от того, насколько развиты его внимание, память, мышление и воображение. И самый увлекательный способ помочь ему – это ... сказка. Да-да, та самая, которую вы читаете на ночь. Но если подойти к этому творчески, сказка станет мощным тренажёром.

Почему именно сказка?

- Эмоциональное вовлечение – ребёнок переживает за героев, а значит, информация запоминается легче.
- Образность – сказка даёт готовые яркие образы, на основе которых легче строить новые связи.
- Доступность сюжета – даже сложные логические задачи можно «завернуть» в сказочную обёртку.
- Речевое развитие – сказка обогащает словарь, учит строить высказывания, пересказывать.

Для 6–7 лет важно не просто слушать, а анализировать, сравнивать, делать выводы – это основа познавательной активности.

Что можно развивать с помощью сказок?

Познавательный процесс	Как сказка помогает	Примеры заданий
Внимание (устойчивость, переключение)	Требуется следить за сюжетом, запоминать детали, замечать изменения.	«Найди ошибку» в знакомой сказке; «Что изменилось?» (по картинкам); слушать и хлопать при появлении определённого героя.
Память (слуховая, зрительная, смысловая)	Запоминание последовательности событий, имён, волшебных предметов.	Пересказ близко к тексту; «Цепочка событий» – разложить картинки по порядку; «Что забыл Буратино?» – вспомнить предметы из сказки.
Мышление (логическое, причинно-следственное)	Сказка всегда строится на причинах и следствиях: нарушил запрет – случилась беда.	«Почему?», «Что будет, если...?», «Как помочь герою?», «Сравни двух героев», «Найди лишнего персонажа».
Воображение (воссоздающее и творческое)	Представление образов героев, их жилищ, волшебных стран.	Придумай новую концовку; «Оживи предмет» – представь, о чём говорит скалочка; сочини свою сказку по опорам.
Речь и связное высказывание	Обсуждение, описание, рассуждение.	Ответы на вопросы по тексту; «Расскажи, что чувствует герой»; «Объясни пословицу из сказки».

Практические приёмы: как играть со сказкой дома

1. Сказка-загадка

Прочитайте или расскажите начало сказки, а на самом интересном месте остановитесь. Спросите: «Как ты думаешь, что произойдёт дальше? Почему герой поступит именно так?»

Это развивает прогнозирование и логику.

2. Сказка наоборот

Предложите ребёнку изменить одно условие: «А что, если бы Колобок был не круглым, а квадратным?», «А если бы Золушка не потеряла туфельку, а что-то другое?».

Такие вопросы стимулируют гибкость мышления.

3. Сравнивалка

Возьмите двух героев из разных сказок (например, Лису и Волка, Бабу-Ягу и Снежную королеву). Спросите: «Чем они похожи? Чем отличаются? Кто добрее? Кто хитрее?»

Это учит анализу и классификации.

4. Рисуем сказку

После прочтения попросите ребёнка нарисовать самый яркий эпизод или нарисовать последовательность событий (комикс). Это развивает зрительную память и способность к схематизации.

5. Игра «Исправь ошибку»

Намеренно перепутайте события в знакомой сказке (например: «Колобок встретил сначала медведя, потом зайца...»). Ребёнок должен исправить.

Тренирует внимание и знание последовательности.

6. Сказка–лаборатория

Если в сказке есть физические явления (лёд, вода, пузыри, тени), попробуйте провести простой опыт. Например, после «Снежной королевы» – заморозить воду и обсудить, почему лёд скользкий.

Развивает исследовательское поведение.

7. Придумай новое имя или свойство

Дайте задание: «Придумай для колобка волшебное свойство, которое поможет ему убежать от лисы». Или: «Придумай новый способ, как Ивану-царевичу найти Кощею смерть».

Развивает креативность.

Какие сказки особенно полезны для познавательного развития?

- Бытовые и о животных («Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка») – хороши для классификации, счёта, установления последовательности.
- Волшебные («Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «По щучьему велению») – дают простор для рассуждений о причинах и следствиях, для творческого переосмысления.
- Авторские психологические сказки (например, О. Хухлаевой, Т. Зинкевич-Евстигнеевой) – помогают разбирать конкретные ситуации (страхи, упрямство, дружба), что тоже развивает мышление и рефлексию.

Пример одного занятия-игры на основе сказки «Теремок»

Цель: развивать память, внимание, счёт, речь.

1. Перед чтением – спросить: «Кто живёт в теремке? Каких героев ты знаешь?»

2. Читаем (или смотрим мультфильм).

3. После чтения:

- «Перечисли всех жильцов по порядку» (память).
- «Сколько всего зверей поселилось? А если бы пришёл ещё слон, поместился бы? Почему?» (счёт, логика).
- «Чем похожи лягушка и зайчик?» (сравнение).
- «Придумай, как ещё можно было бы спастись от медведя, кроме как построить новый теремок» (воображение).
- «Нарисуй теремок, который не сломается» (схематичное моделирование).

Важные советы родителям

1. Читайте и обсуждайте – не просто пересказывайте, а задавайте открытые вопросы: «Почему?», «А как бы ты?», «Что было бы, если...».
2. Не бойтесь импровизировать – меняйте сказки, добавляйте новых героев, предлагайте ребёнку самому стать соавтором.
3. Связывайте сказку с жизнью – «А у нас в группе похожая ситуация, как мы с ней справились?»
4. Используйте разные формы – настольный театр, пальчиковые куклы, рисование, лепка, игры-драматизации. Чем больше органов чувств задействовано, тем глубже познание.
5. Поддерживайте инициативу – если ребёнок сам начинает придумывать истории или задавать вопросы – поощряйте!

Заключение

Дорогие родители, сказка – это не просто отдых перед сном. Это уникальный инструмент развития, который всегда под рукой. Играя со сказкой, вы ненавязчиво тренируете те самые познавательные процессы, которые так нужны будущему первокласснику. А главное – вы проводите время вместе, и это бесценно.

Успехов вам и вашим маленьким сказочникам!

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ АЛГОРИТМИКИ И НАЧАЛЬНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ДОУ. ОПЫТ РАБОТЫ.

Косенкова Мария Игоревна,
воспитатель,

МБОУ «Лицей №27 им. Героя Советского Союза И.Е. Кустова» г. Брянска

Способность мыслить точно, формально становится одним из важных признаков общей культуры человека в современном мире. Именно алгоритмы помогают ребёнку объяснить сложные явления в доступной форме, воспроизводить необходимую информацию (перекодировать информацию – преобразовать её из абстрактных символов в образы); развивают такие психические процессы как память, внимание, образное мышление.

Новизна опыта работы заключается во внедрении в образовательный и воспитательный процесс образовательных технологий, направленных на развитие технического творчества, раннего программирования у дошкольников.

Занятия алгоритмикой и программированием:

- Обучают принципам совместной работы и обмена идеями
- Развивают самостоятельность (распределение обязанностей в своей группе, проявление творческого подхода к решению поставленной задачи, принятие решений, умение видеть реальный результат своей работы), умение планировать свои действия, оценивать и корректировать свою деятельность.
- Формируют алгоритмическое, логическое мышление.
- Повышают мотивацию к познанию окружающего мира.

Я изучила и подобрала диагностический материал, необходимое робототехническое оборудование, разработала программу и перспективное планирование, примерные конспекты занятий и развлечений, собрала интересный игровой и демонстрационный материал по данной теме (картотеки всех видов алгоритмов, сюжетно-ролевые игры, настольные игры с элементами программирования), в группе создала инновационный центр «Первые шаги в мир программирования». Совместно с родителями были сделаны лэпбуки по теме, собрана библиотека для детей «Мир роботов».

Мной была проведена целенаправленная систематическая работа по формированию алгоритмических умений и основ начального программирования у детей дошкольного возраста:

- научила понимать и составлять несложные алгоритмы всех видов (линейные, циклические, разветвляющиеся);
- познакомила с робототехническими наборами: Ботли, «MatataLab», Botzees, набором нецифрового кодирования «Найди код. Запрограммируй друга», робототехническим конструктором Lego Wedo-2, виртуальными играми «Kodable», «ПиктоМир»;
- использовала такие формы организации деятельности воспитанников, как:
 - НОД («Путешествие с колобком», «Забавный гость», «Матата в гостях у ребят», «Рисуем вместе с MatataLab», «Путешествие в сказочный лес» по схеме игры «Найди код. Запрограммируй друга», «Дикие животные зимой» и др.);
 - беседы («Первые шаги в мир программирования», «2 декабря- Всемирный день компьютерной грамотности», «Мир программирования», «Роботы-помощники»;
 - онлайн-экскурсии («В мире роботов», «Роботы и дети»);
 - проекты («Роботы-помощники», «Алгоритмика и начальное программирование в детском саду»);
 - развивающие игры («Космическая станция», «Собери по образцу», «Найди ошибку», «Составь алгоритм» и др.);
 - развлечения («Планета Пиктограмм», «Приключения Электроника»);
 - Кружок «Пиксель».



Мной представлены такие формы работы с родителями, как:

- беседы («Использование алгоритмов в повседневной жизни дошкольников»; «Как развить у ребенка умение планировать свою деятельность»; «Основы программирования в Доу» и др.);
- консультации («Растим будущих инженеров», «Зачем дошкольнику занятия алгоритмикой» и др.);
- мастер-классы («Программируем, играя», «Особенности программирования с MatataLab»);
- конкурсы («Мой первый робот», «Самый интересный алгоритм в помощь ребенку в повседневной жизни»);
- фотоколлаж «Введение в начальное программирование в домашних условиях»;
- информационный стенд «Технологии будущего».

Мои воспитанники освоили основные правила пользования робототехническими наборами, представленными в опыте работы; узнали, что такое программа и алгоритм действия. Научились самостоятельно составлять алгоритмы, планировать предстоящие действия, решать поставленные задачи, взаимодействовать в команде, распределять обязанности, для достижения цели, анализировать неудачи и исправлять их, выстраивать умозаключения по результатам своей деятельности. У детей наблюдается повышенный интерес к профессиям инженерно-технической направленности.



Наработанным опытом я делилась с коллегами дошкольного отделения, отделения дополнительного образования и учителями Лицея. Были проведены:

- семинар-практикум «Алгоритмика и начальное программирование в Доу»;
- деловая игра «Актуальность программирования в наши дни»;
- консультации «Начальное программирование в современном Доу»; «Программирование-шаг в будущее»;
- круглый стол «Начальное программирование в профориентации дошкольников»;
- мастер-класс «Возможности моделирования в познавательно исследовательской деятельности детей дошкольного возраста».

Мой опыт работы открывает педагогическому сообществу возможность использования планирования поэтапной последовательной деятельности развития основ алгоритмической грамотности детей дошкольного возраста и их применение в начальном программировании.

КОНСПЕКТ НОД ПО ОБЖ «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Кромова Анна Витальевна,

воспитатель высшей категории

МБДОУ детский сад №11 «Росинка» город Саяногорск

Аннотация.

Целевая аудитория: дети старшей группы.

Назначение: дать детям знания о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения. Научить детей, как себя вести при контактах с незнакомыми людьми. Развивать навыки осторожного поведения на улицах города.

Цель: формирование у дошкольников представлений о правилах безопасного поведения на улицах города, развитие навыков осторожного поведения вне дома.

Задачи:

Образовательные:

Ознакомить детей с основными правилами дорожного движения.

Формировать у детей осознанное поведение в ситуациях: контакты с незнакомыми людьми на улице.

Закреплять знания детей о дорожных знаках.

Развивающие:

Развивать умение оценивать ситуацию и правильно действовать в потенциально опасных обстоятельствах.

Развивать внимание и наблюдательность.

Воспитательные:

Воспитывать чувства ответственности и осознанности.

Методы и приёмы:

Словесные: проблемные вопросы, беседа, рассказ воспитателя, словесная игра, объяснения, рассуждения детей.

Наглядные: рассматривание дорожных знаков.

Практические: игровая ситуация, дидактические игры, имитация движений, обыгрывание ситуаций.

Словарная работа: светофор, проезжая часть, тротуар, пешеходы, дорожные знаки, «островок безопасности», намерения.

Оборудование занятия: Буратино игрушка, картинки дорожных знаков (автобусная остановка, дорожный переход, подземный переход, велосипедная дорожка, пешеходная дорожка, въезд запрещён, движение прямо, осторожно дети, ремонтные работы, движение запрещено, жилая зона, движение пешеходов запрещено, место отдыха, место стоянки, больница); игра «Собери знак «дорожного перехода» из частей» шесть штук.

Предварительная работа с детьми: чтение сказки «Золотой ключик или приключения Буратино», беседа с детьми о правилах дорожного движения, знакомство с дорожными знаками, рассматривание иллюстраций «контакты с незнакомыми людьми», беседа по иллюстрациям.

Ход НОД:

1.Вводная часть.

Создание ситуации.

Дети заходят в группу, встают в круг.

Утреннее приветствие.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг (руки груди)

И ты мой друг (протягивают друг другу руки).

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются).

Раздаётся стук в дверь, воспитатель открывает дверь и появляется Буратино. Буратино здоровается с детьми и вздыхает.

Воспитатель: «Буратино, у тебя что-то случилось, почему ты такой грустный?»

Буратино: «Да недавно со мной случилась такая неприятная история. Дети, помогите мне, пожалуйста, подскажите, как себя вести в таких ситуациях?» Воспитатель: «Дети, ну что поможем Буратино? (Ответы детей). Да, Буратино, ты мне рассказывал эту историю, можно я расскажу её ребятам, они тебе помогут. Ну, ребята, слушайте».

2.Основная часть.

Воспитатель: «Однажды Буратино пошёл гулять по городу и увидел на другой стороне улицы большую детскую площадку. Он сразу двинулся к проезжей части и побежал через дорогу, чуть не попав под машину.

- Дети, а можно ли переходить дорогу, где вам захочется? (Ответы детей). Правильно, нельзя, надо переходить по пешеходному переходу. Дети, найдите среди дорожных знаков «пешеходный переход». (Дети выбирают из разложенных на столе дорожных знаков, знак пешеходного перехода).

- Как ещё называют дорожный переход? (Ответы детей). Правильно, зебра.

Задание для детей: «Выложите из частей знак «пешеходный переход».

Игра «Собери знак «дорожного перехода» из частей».

Воспитатель кладёт на стол, разрезанный на части дорожный знак «пешеходного перехода», дети собирают из частей знак.

- Что ещё помогает перейти нам дорогу? (Ответы детей. Светофор).
- Да, светофор. На какой цвет светофора мы идём? (Ответы детей. На зелёный).
- А на красной, что мы делаем? (Ответы детей. Стоим).
- Чем отличается светофор для водителя от светофора для пешехода? (Ответы детей. У светофора для водителей есть 3 цвета ещё жёлтый, а у светофора для пешеходов только 2 цвета красный и зелёный).
- Что означает жёлтый цвет для водителей? (Ответы детей. Приготовиться ехать или остановиться).
- Дети, какие ещё виды пешеходного перехода бывают? (Ответы детей. Подземный переход и наземный переход). Да, такие переходы бывают в больших городах с интенсивным движением.

Игра на внимание «Светофор».

- Чтобы Буратино лучше запомнил цвета светофора, поиграем в игру. На красный цвет стоим, на жёлтый - хлопаем, на зелёный - топаем.

- Дети, а если нет светофора и стоит только знак «пешеходный переход», как правильно перейти дорогу в этом случае? (Ответы детей). Правильно, надо остановиться у края проезжей части посмотреть сначала налево, если машины остановились, то дойти до середины дороги, остановиться на «островке безопасности». Затем посмотреть направо, если машины стоят, то перейти до конца дороги. (Воспитатель просит повторить как перейти дорогу у трёх, четырёх детей).

- Дети, какие ещё дорожные знаки вы знаете? (Дети называют). Затем воспитатель показывает дорожные знаки, а дети их называют.

Дидактическая игра «Раз, два, три к дорожному знаку подойди».

Воспитатель раскладывает дорожные знаки по группе и называет один из знаков: «Автобусная остановка». Дети должны быстро найти названный знак и подойти к нему.

- Молодцы, дети! А как называется дорога для автомобилей. (Ответы детей. Проезжая часть). А дорожка для пешеходов? (Ответы детей. Тротуар).

- А если мы с вами идём пешком, то мы кто? (Ответы детей. Пешеходы).

- Дети, назовите мне правила поведения на улице для пешеходов. (Ответы детей). Да, вы правильно назвали. Правила поведения пешеходов: придерживаться правой стороны тротуара; не бегать; не кататься на велосипеде посреди тротуара; не толкать прохожих; не кричать.

- Молодцы, дети, все назвали.

Физминутка «Пешеходы».

Постовой стоит упрямый (Ходьба на месте).

Людам машет: Не ходи! (Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз).

Здесь машины едут прямо (Руки перед собой).

Пешеход, ты погоди! (Руки в стороны).

Посмотрите: улыбнулся (Руки на пояс, улыбка).

Приглашает нас идти (Шагаем на месте).

Вы, машины, не спешите (Хлопки руками).

Пешехода пропустите! (Прыжки на месте).

Воспитатель: «Буратино наконец-то добрался до детской площадки, перешёл дорогу по пешеходному переходу. Буратино с удовольствием стал бегать и играть на площадке, как вдруг к нему подошла Лиса Алиса. И стала угощать Буратино конфетами и звать его с собой. Лиса Алиса сказала Буратино, что дома у неё есть ещё торт и пирожные, а ещё вкусный лимонад. Буратино так понравилась конфеты, что он уже собрался пойти с Лисой Алисой. Но в этот момент по детской площадке проходил полицейский и Лиса Алиса быстро ушла.

- Дети, а правильно ли поступил Буратино, взяв конфеты у Лисы Алисы? (Ответы детей. Нет, брать у незнакомых ничего нельзя). Да, дети, в таком случае надо сказать: «Нет» и уходить.

- Дети, а можно уходить с детской площадки с незнакомым человеком? (Ответы детей. Нельзя). А почему? (Ответы детей. Потому что незнакомец может обмануть, мы не знаем, чего он хочет).

- Что нужно делать в таких случаях? (Ответы детей). Нужно сказать незнакомцу, мне мама никуда не разрешает уходить с площадки. И быстро уходить от этого незнакомого человека.

Воспитатель: «Потом подъехал Карабас Барабас на машине и предложил Буратино покататься с ним по городу, а потом мы заедем в магазин и купим тебе игрушку. Буратино уже хотел согласиться.

- Дети, что надо было сделать Буратино, согласиться покататься с Карабасом Барабасом? (Ответы детей. Нет). А почему вы считаете, что нельзя кататься с незнакомыми людьми? (Ответы детей. Они могут обмануть). Правильно, потому что они могут обмануть, мы не знаем их намерений.

Воспитатель: «В это время к Буратино подошёл Пьеро. Пьеро сказал Карабасу Барабасу, что они не будут кататься на машине и отвёл Буратино на другую сторону детской площадки. На другом конце площадки Буратино расстался с Пьеро и решил пойти в гости к Мальвине, которая жила недалеко, но только он отошёл от площадки, как из-за кустов выскочил Кот Базилио и схватил его.

- Дети, помогите, подскажите, что нужно сделать Буратино в такой ситуации? (Ответы детей. Звать на помощь). Что сделать Буратино, чтобы его отпустил Кот Базилио? (Ответы детей. Громко кричать). Правильно,

стал Буратино очень громко кричать и звать на помощь. А что нужно кричать? (Ответы детей). Правильно. Нужно громко кричать: «Помогите мне, я этого человека не знаю.»

- Дети, попробуйте вы позвать на помощь. (Дети по очереди пробуют звать на помощь). Дети, когда вас пытаются схватить и увести силой кто-то незнакомый нужно постараться вырваться. Можно этого незнакомца даже укусить или ударить, чтобы вырваться из его рук и убежать от него. Если удалось вырваться, то нужно бежать в людное место и очень громко кричать: "Помогите, спасите, я этого человека не знаю».

Воспитатель: «Кот Базилио испугался громкого крика и отпустил Буратино, а сам убежал. Буратино пошёл дальше к дому Мальвины. Буратино уже собирался заходить в подъезд дома, как увидел, что вместе с ним заходит Дуремар и поглядывает на него с улыбкой.

- Дети, можно заходить в подъезд с незнакомым человеком? (Ответы детей. Нет, нельзя). Правильно нельзя, потому что незнакомец может затащить тебя в чужую квартиру или усыпить и увезти в машине. Лучше подождать пока незнакомец уйдёт.

- А заходить в лифт можно с чужим человеком, если вы одни? (Ответы детей. Нельзя). Да, нельзя по той же причине, лучше подождать, когда человек уедет на лифте или пойти подниматься по лестнице.

Обыгрывание ситуаций с детьми: «Если тебя угощают конфетой», «Если незнакомый человек предлагает покатать тебя на машине», «Если тебя кто-то схватил и куда-то тащит», «Если незнакомый человек заходит вместе с тобой в подъезд».

После обыгрывания ситуаций. Воспитатель говорит: «Молодцы, дети, вы правильно все делали. Нужно обязательно запомнить правила поведения с незнакомыми людьми:

1. Ничего не бери у незнакомых людей, никуда не ходи с ними и не садись в чужие машины, ни под каким предлогом. Лучше сразу говорить, незнакомому человеку «нет» и уходить.

2. Не стоит помогать незнакомцам, хороший взрослый, попросит помощи у взрослого, а не у ребёнка.

3. Если тебя схватили громко, кричи и зови на помощь. Для того, чтобы незнакомец тебя отпустил, можно его укусить или ударить, и сразу надо убежать от него при этом громко звать на помощь.

- Ребята, эти правила поведения на улице нужно хорошо запомнить, чтобы не попасть в беду, как наш Буратино, теперь и Буратино будет знать правила безопасного поведения на улице.

3. Заключительная часть.

- Дети, что сегодня мы узнали на занятии? Что вам было понравилось на занятии? А что надо сделать, чтобы не попасть в беду на улице, когда вы одни? (Ответы детей).

- Дети, чтобы Буратино не забыл правила безопасного поведения на улице, нарисует их для него.

Буратино прощается с детьми, а дети садятся и зарисовывают правила поведения на улице.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мамадиева Мария.Николаевна,

студентка 5 курса ИНПО,

Золотухина И.П.,

кпедн., доцент кафедры ДНиСО ИНПО

ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Ключевые слова: сказка, дети среднего дошкольного возраста, формирование нравственных качеств.

Keywords: fairy tale, children of middle preschool age, formation of moral qualities.

Abstract: The relevance of this study lies in the fact that in today's world, characterized by a wealth of information and diverse social interactions, it is crucial to find effective methods for fostering moral qualities in children of middle preschool age. This study aims to explore how fairy tales can contribute to the development of moral qualities such as kindness, justice, honesty, responsibility, and empathy.

В работах В.В. Давыдова выделяется, что сказка является доступным и привлекательным способом ознакомления детей дошкольного возраста с моральными ценностями и формирования нравственных качеств у ребенка (Давыдов В. В., 2015).

В нашем детском саду «Дельфинчик» города Черногорска Республики Хакасия мы провели опытно-экспериментальную работу по использованию сказки в формировании нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста. В исследовании приняли участие дети средних групп: «Бригантина» и «Морячки» нашего детского сада в количестве 20 человек.

На констатирующем этапе нашего исследования мы использовали следующие методики: «Придумай конец сказки» и «Сюжетные картинки».

А.Д. Кошелевой, Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной, С.Г. Якобсон и Г.И. Моревой «Изучение морального поведения». После проведения данных методик мы получили результаты, показывающие, что у детей среднего дошкольного возраста и в контрольной группе, и в экспериментальной группе преобладает низкий и средний уровни сформированности нравственных качеств. С целью повышения уровня полученных данных мы провели цикл занятий с детьми среднего дошкольного возраста.

На первом занятии «Слушаем сказку» дети знакомились с сюжетом сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Педагог рассказывал сказку, одновременно размещая на столе декорации и фигурки персонажей. После этого нами проводилась беседа о содержании сказки, уточнялись детали и ключевые моменты. Дети рассматривали иллюстрации и делились своими впечатлениями о том, что они видят. Если у детей возникали вопросы по сюжету или непонятные выражения, педагог объяснял их и удостоверился, что все дети поняли основную идею сказки.

Далее педагог задавал вопросы о персонажах, например, описывая их внешний вид и характер, обсуждая их поступки с точки зрения нравственности. Педагог мог также уточнить, какие герои понравились детям и почему. Эти вопросы помогали детям лучше запомнить сюжет и осознать смысл истории.

В начале занятия обязательно были включены загадки, которые детям будет легко разгадать, так как они обсуждали характерные черты героев. Завершалось занятие игрой, где дети использовали новые слова или закрепляли грамматические формы, связанные с сюжетом сказки. Задание на рисование по мотивам сказки давалось на дом, чтобы дети могли вместе с родителями ещё раз обсудить сюжет и нарисовать своего любимого положительного героя.

Второе занятие начиналось с коллективного пересказа: дети рассказывали историю, а педагог визуализировал её, меняя декорации и перемещая фигурки персонажей. Педагог помогал детям, указывая на того, кто должен пересказать следующий фрагмент; при необходимости он может начать фразу сам или задать наводящий вопрос.

После завершения пересказа дети переходили к дидактическим играм, которые способствовали развитию внимания, памяти и мышления, а также эмоциональной отзывчивости.

На третьем занятии на тему: «Читаем сказку» Оно включало инсценировку знакомой сказки, что предполагало распределение ролей между детьми и выбор декоратора.

В качестве зрителей на занятиях присутствовали как дети, не участвующие в спектакле, так и игрушки, размещенные в «зрительном зале», а также приглашенные родители. Педагог выполнял роль режиссера и читал текст «от автора». После показа сказки на импровизированной сцене дети участвовали в различных игровых заданиях, например, в пантомиме. Затем им предлагались развивающие игры, в которых они могли продемонстрировать свою наблюдательность (например, копируя голоса различных животных) и научились определять такие нравственные качества как доброта, злость, сопереживание.

На четвертом занятии мы повышали творческий потенциал детей, укрепляли общение между ними, а также закрепляли их знания и навыки в области нравственных поступков и норм поведения.

Повторная диагностика показала следующие результаты проделанной нами педагогической работы: высокий уровень развития нравственных качеств составил 60 %, средний уровень – 30 %, и низкий уровень – 10 %.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о положительной динамике в формировании нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста по всем трем компонентам:

1. Когнитивный (информационный) компонент: расширились знания о нравственных нормах и качествах личности.

2. Аффективный (эмоционально-мотивационный) компонент: дети научились сочувствию и сопереживанию, у них сформировались нравственные отношения и мотивационные предпочтения; появилась нравственная оценка героев сказок и самооценка.

3. Поведенческий (практический) компонент: отмечается склонность к нравственным поступкам и отождествление себя с положительными героями сказок и их нравственными действиями.

Таким образом, использование сказки является одним из эффективных средств в формировании нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста

Библиографический список

1. Белякова Е. Г. Нравственное развитие ребенка: Психологический аспект. Тюмень: ТГУ, 2019. 151 с.
2. Ежкова, Н.С. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов / Н.С. Ежкова. – М.: Юрайт, 2020. – 183 с.

© Мамадиева М. Н., 2026

ОБЫЧНЫЙ МЯЧ - НЕОБЫЧНЫЙ ПОМОЩНИК: ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР И ТНР

Филькина Светлана Анатольевна,

учитель-дефектолог,

МОБУ «Осельковская СОШ», п. Осельки, Ленинградская область

Аннотация: в статье представлен практический опыт использования обычного мяча как многофункционального коррекционного средства в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи. Описаны доступные игровые приемы, направленные на развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, слоговой структуры, фонематического слуха и чувства ритма. Материал адресован учителям - логопедам, дефектологам, воспитателям и родителям.

Ключевые слова: мяч, коррекционная работа, дети с ЗПР, дети с ТНР, речевое дыхание, слоговая структура, ритм, игра, межполушарное взаимодействие.

Когда я работаю с детьми с задержкой психического развития, я постоянно сталкиваюсь с одной и той же проблемой: им сложно усидеть на месте, сложно сосредоточиться, сложно включиться в занятие. Традиционные упражнения часто вызывают скуку или сопротивление. А если ребенок не хочет заниматься результат идет медленно. Я перепробовала много способов, но один инструмент оказался самым простым и при этом самым эффективным. Это обычный мяч. Да, тот самый, который есть в каждом кабинете, в каждой группе. Но я перестала видеть в нем просто спортивный снаряд. Я стала использовать его как дидактическое средство. И результат не заставил себя ждать.

В этой статье я расскажу, как именно я использую мяч в работе с детьми 5-7 лет с ЗПР и ТНР. Все упражнения простые, доступные и не требуют специальной подготовки.

Почему мяч так хорошо работает

Дети с ЗПР и ТНР часто имеют сниженный мышечный тонус, плохую координацию, трудности с переключением внимания. М сложно выполнять статичные упражнения, но они охотно включаются в движение.

Мяч помогает решить сразу несколько задач:

- ✓ развивает крупную и мелкую моторику
- ✓ улучшает межполушарное взаимодействие
- ✓ создает положительный эмоциональный фон
- ✓ позволяет соединить речь и движение
- ✓ дает ребенку ощущение успеха через предмет

А когда речь соединяется с движением, результат становится гораздо быстрее. Я выделила для себя пять направлений работы с мячом. Каждое из них я использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

1. Артикуляционная гимнастика с мячом

Артикуляционная гимнастика основа каждого занятия. Но некоторые дети не любят сидеть перед зеркалом и повторять одни и те же движения. Им скучно, они отвлекаются, начинают капризничать. Чтобы сохранить пользу упражнений и при этом удержать внимание ребенка, я добавляю мяч. Он работает как ритмический якорь: движение рук задает темп, а язык и губы повторяют его. Вот как это выглядит на конкретных упражнениях.

Упражнение «Улыбочка»

Ребенок садится напротив меня, в руках у него мяч. Я говорю, улыбнись, покажи зубки, а теперь покати мяч от себя. Мяч катится по столу вперед, и все это время ребенок удерживает улыбку. Мяч доехал до края улыбка закончилась. Я возвращаю мяч обратно, и мы повторяем. Так ребенок учится удерживать артикуляционную позу не по счету, а по длительности движения мяча. Это наглядно, понятно и не требует постоянного контроля со стороны взрослого.

Упражнение «Чашечка»

Ребенок держит мяч двумя руками, язык в форме чашечки поднят к верхним зубам. Я говорю: покати чашечку вперед. Ребенок катит мяч, удерживая язык в нужном положении. Мяч остановился - язык опустился. Так мы делаем 3-4 подхода. Ребенок видит мяч, а не просто зеркало, и напряжение уходит, потому что внимание переключено на игру.

Упражнение «Качели»

Здесь мяч идет в такт движению языка. Я говорю: язык вверх мяч к себе. Язык вниз мяч от себя. Ребенок катает мяч и одновременно поднимает, и опускает язык. Ритм задается движением рук, и ребенок не пропускает ни одного положения.

Упражнение «Грибок»

Мяч лежит на столе, ребенок держит его двумя руками. Я говорю: Подними язычок к небу, и прижми его плотно, как шляпку грибка. А теперь покати мяч вперед, не отрывая язычок. Ребенок катит мяч, стараясь удерживать язык в верхнем положении. Это сложно, но интересно мяч становится союзником, а не помехой.

Как видите, артикуляционная гимнастика не теряет своей силы. Упражнения остаются теми же: «Улыбочка», «Чашечка», «Качели», «Грибок». Меняется только форма мы добавляем мяч, и он становится для ребенка опорой. Он помогает удерживать позу, чувствовать ритм и не заикливаться на зеркале. Дети перестают бояться, что у них не получится, потому что их внимание уже занято игрой.

2. Дыхательные упражнения

Дыхание – это основа речи. Без сильного, ровного выдоха звуки получаются смазанными, голос тихим, фраза обрывается. Особенно это заметно у детей с дизартрией им трудно контролировать воздушную струю, и речь звучит напряженно и прерывисто. Мяч помогает сделать дыхательные упражнения наглядными и понятными. Ребенок видит результат своих действий, если дуть правильно мяч катится, если нет, стоит на месте.

Вот три приема, которые я чаще всего использую.

Прием 1. «Кто дальше катит»

Мы садимся за стол. Перед ребенком мяч на середине стола. Я объясняю, сделай глубокий вдох носом, а теперь медленно выдыхай ртом и дуй на мяч. Постарайся, чтобы мяч доехал до моего края стола. Ребенок дует, мяч катится. Если дуть слабо или прерывисто мяч останавливается. Это сразу заметно, и я говорю, попробуй еще, возьми больше воздуха. Так ребенок учится контролировать силу и длительность выдоха. Я часто использую эту игру как соревнование «Чей мяч дальше укатится?» Это добавляет азарта, и дети начинают стараться не ради упражнения, а ради победы.

Прием 2. «Дуем на звуке»

Здесь мы соединяем дыхание и произнесение звука. Я прошу ребенка сделать вдох, а на выдохе толкнуть мяч вперед и одновременно произнести длительный звук, который, мы отрабатываем. «А-а-а», «У-у-у», «Ш-ш-ш» и т.д. Объясняю ребенку, дуй и говори одновременно. Пока мяч катится, звук продолжается, мяч остановился, звук закончился. Это учит ребенка распределять дыхание и не глотать окончание звуков. Особенно хорошо этот прием работает с детьми, у которых прерывистый выдох. Мяч становится для них ориентиром, они видят, что звук должен длиться столько же, сколько движется мяч.

Прием 3. «Толкай и кати»

Этот прием подходит для детей, которые уже могут произносить отдельные звуки, но не могут встроить их в поток речи. Мы работаем с мячом как с «толкателем» ребенок делает вдох, затем на выдохе произносит слог и одновременно толкает мяч по столу вперед. Например, «МА» мяч катится, «ПА» мяч катится дальше. Или цепочка «ма-ма-ма» три толчка мяча, три слога. Так ребенок учится не задерживать дыхание между слогами, а распределять выдох на всю фразу. Мяч визуальное показывает, сколько слогов он может произнести на одном выдохе. Если слогов больше, чем толчков значит, дыхания не хватает, и мы тренируемся дальше.

Итог по дыхательным упражнениям

Мяч дает ребенку наглядную обратную связь, он видит, как его дыхание влияет на движение предмета. Это помогает ему осознано контролировать силу и длительность выдоха, а не просто повторять действия механически. Особенно это важно для детей с дизартрией, у которых слабый выдох одна из главных причин нечеткой речи.

3. Игра «Поймай мяч»

Здесь я работаю над фонетическим слухом и расширением словаря.

Я бросаю ребенку мяч и называю категорию. Например, «овощи» ребенок ловит, называет любой овощ и возвращает мяч. Это не только развивает речь, но и учит быстро реагировать, припоминать, обобщать. Дети с ЗПР часто теряются, когда от них требуют быстрого ответа. А мяч дает им время на подумать. Пока он летит, мозг успевает найти нужное слово. Я использую разные категории: (фрукты, животные, одежда и т.д.) Если ребенок не может назвать слово, я помогаю: (Это яблоко? А это груша?) Мяч возвращается, и мы продолжаем. Со временем я усложняю задание. Называю не категорию, а признак. Например, (круглый, красный, пушистый) Ребенок ловит мяч и называет предмет.

4. Ритмичный мяч»

Это моя любимая игра для работы над слоговой структурой. Мы отбиваем мяч об пол на каждый слог. Слово ма-ма два отскока. Ма-ши-на три. Я часто использую это с детьми, у которых нарушена слоговая структура. Мяч становится для них скелетом слова. Если слог пропущен мяч уходит в сторону, это сразу заметно. Дети быстро привыкают к ритму и начинают сами контролировать, сколько раз они ударили мячом. Я начинаю с простых двусложных слов: (ма-ма, па-па, со-ва). Затем перехожу к трехсложным и т.д. Можно играть парами. Я называю слово, ребенок отбивает. Или наоборот, ребенок называет и отбивает сам.

5. Перебрасывание в ритме стихов

Это упражнение помогает детям чувствовать темп и интонацию речи, развивает слоговую структуру слова и учит делить слова на слоги. Мы перебрасываем мяч друг другу, и на каждый бросок произносим один слог или слово. Каждый слог это один бросок. Дети с ЗПР часто не чувствуют ритм речи, а мяч помогает им поймать его.

Какие задачи решает это упражнение

- ✓ **Развитие слоговой структуры слова.** Ребенок учится делить слова на слоги, не пропуская и не переставляя их.
- ✓ **Развитие фонематического восприятия.** Ребенок слышит, сколько слогов в слове, и соотносит это с движением.
- ✓ **Развитие чувства ритма.** Мяч помогает почувствовать темп речи движением.
- ✓ **Координация речи и движения.** Ребенок учится одновременно говорить и двигаться, что улучшает межполушарное взаимодействие.
- ✓ **Автоматизация звуков.** Если в словах есть отрабатываемый звук, упражнение помогает закрепить его в речи.

Как мы играем

Мы встаем напротив друг друга на расстоянии вытянутых рук. Я беру мяч, ребенок готовит руки для ловли. Я говорю: сейчас мы будем перебрасывать мяч и говорить. На каждый бросок один слог. Сначала я бросаю и говорю слог, а ты ловишь и повторяешь за мной. Начинаем с простых двусложных слов, которые ребенок уже хорошо знает. Я произношу слово по слогам и на каждый слог делаю бросок. Например, слово ма-ма два броска. Я бросаю мяч и говорю ма, ребенок ловит и повторяет. Когда ребенок привыкает к ритму, мы меняемся ролями. Теперь он называет слово и бросает, а я ловлю. Если он ошибается я мягко поправляю, давай еще раз вместе. Постепенно я усложняю материал. Перехожу к трехсложным словам (ма-ши-на. Со-ба-ка, ко-ро-ва и т.д.). Затем к коротким фразам (ма-ма-мы-ла четыре броска. И только после этого к чистоговоркам и стихам (на-ша Ма-ша ма-ла, Ми-ша съел су-хой су-харь).

Важно: сначала мы проговариваем слово или фразу вместе, без мяча, чтобы ребенок услышал ритм. Затем добавляем мяч. Если ребенок сбивается, я замедляю темп или разбиваю фразу на более короткие части. А еще, чтобы ребенку было легче видеть ритм, я использую ритмические карточки со схемами. На каждой карточке написано слово, а под ним кружки, которые показывают, сколько в нем слогов. Например, под словом ма-ма два кружка. Под словом ма-ши-на три. Я показываю карточку, произношу слово по слогам, а ребенок повторяет и перебрасывает мяч. Схема помогает ему не сбиваться и видеть, сколько раз нужно бросить мяч.

Что я вижу в результате

Когда я начала использовать мяч системно, я заметила, что дети стали лучше контролировать дыхание, четче произносить слоги, увеличился активный словарь. Они ждут занятий, потому что знают здесь можно играть, бросать, ловить и говорить. Особенно сильный прогресс я вижу у детей с дизартрией. Они научились контролировать выдох, произносить звуки изолированно и в слогах. Мяч помог не только детям. Он помог и мне, я перестала бояться, что занятие не пойдет. Теперь я знаю, если ребенок не включается, я беру мяч, и он включается.

Заключение

Мяч – это простой и доступный инструмент. Он не требует сложной подготовки, но дает хороший результат. Я использую его в своей работе и вижу, как дети меняются, они становятся активнее, увереннее начинают говорить четче и охотнее. Этот опыт можно взять за основу любому педагогу и тому, кто только начинает, и тем, кто уже много лет работает с детьми. Главное не бояться пробовать, добавлять движение в занятие и наблюдать за реакцией ребенка.

Мяч не заменит методик. Но он поможет стать тем мостиком, по которому ребенок перейдет от молчания к слову. А для педагога еще одним способом найти контакт с ребенком и сделать занятие живым.

Библиографический список

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Владос, 2023.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Игровая терапия в логопедии. – СПб.: Речь, 2006.
3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Песс, 2004.
4. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М.: Эксмо, 2008.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993

АДАПТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Бушля Екатерина Сергеевна,
учитель физической культуры,

МБОУ СОШ №10 им. М.И. Белоусова, пгт. Гирей, Гулькевичский район

Аннотация. В статье представлены адаптированные игровые формы и приёмы работы на уроках физической культуры для учащихся, отнесённых по состоянию здоровья к специальной медицинской группе (СМГ). Рассмотрены модифицированные подвижные и спортивные игры («Волейбадминтон», «Мельница», «Упрощённый волейбол» и др.) с учётом дозированной нагрузки и индивидуальных ограничений здоровья обучающихся. Отдельное внимание уделено методам психомышечной саморегуляции и снятия нервно-мышечного напряжения как важной части здоровьесберегающего образовательного процесса. Предложенные формы работы направлены на развитие двигательных навыков, координации, точности и командного взаимодействия при строгом контроле интенсивности нагрузки. Материалы могут быть использованы учителями физической культуры, методистами и специалистами по адаптивной физической культуре при планировании уроков и воспитательных мероприятий для учащихся СМГ.

Ключевые слова:

физическая культура в школе;
специальная медицинская группа (СМГ);
адаптированные подвижные игры;
дозированная физическая нагрузка;
здоровьесберегающие педагогические технологии;
психомышечная саморегуляция;
двигательная активность учащихся;
инклюзивное физическое воспитание;
адаптация двигательных заданий;
развитие координационных способностей.

1. Игра «Волейбадминтон»

Игра проводится на волейбольной площадке в спортзале или на улице, в зависимости от времени года и погоды. В игре используются ракетки от бадминтона, а вместо волана – мяч из поролона или легкой губки (объемом немного меньше теннисного). Если нет ни поролона, ни губки, можно использовать воздушный шарик небольшой величины. Играть можно: 3г3, 4г4, 5г5 и 6г6.

Примерные правила игры. Поддача мяча производится ракеткой с середины площадки, количество пасов не ограничено. Если мяч попадет на поле соперника, то команда получает очко. Счет, определяющий команду-победительницу, можно оговаривать, учитывая время, выделенное на проведение игры. При необходимости волейбольная сетка может быть опущена на удобную для игры высоту.

Игра в волейбадминтон не требует специальной подготовки, она доступна учащимся разного возраста, ее проведение вызывает положительные эмоции; она развивает двигательные умения, координацию. Волейбадминтон является своеобразной подготовкой к таким играм, как настольный теннис, бадминтон.

2. Игра «Мельница»

Позволяет за одним теннисным столом играть семи-восемью учащимся. После игры в волейбадминтон освоить технический прием или удар толчком, являющийся самым простым приемом в настольном теннисе, несложно. Эта игра также помогает обучить учащихся простой подаче.

Примерные правила игры. Игроки с ракетками для настольного тенниса встают в шеренгу друг напротив друга, соблюдая очередность. Состав участников может быть следующим: 2г2, 3г2, 3г3, 4г3, 4г4 человека. Подачу производят в той шеренге, где игроков больше. Если игроков равное количество, то поддают по жребью.

Начинает игру первый номер с подачи по диагонали и сразу переходит в шеренгу напротив, вставая последним. Игрок шеренги, ставший первым, принимает мяч и отбивает шарик на другую половину стола, и уже не имеет значения, в какую часть стола попадет шарик, лишь бы он не попал в сетку или за пределы стола. Затем сам игрок быстро переходит в шеренгу напротив. Дальше игру продолжают вторые, третьи и другие игроки до тех пор, пока какой-либо из игроков не ошибется, и тогда он временно выбывает из игры. Игра продолжается до двух игроков, которые разыгрывают очко на «больше-меньше», т.е. до двух выигранных очков. Победитель получает одно очко. Потом игра «Мельница» возобновляется и продолжается до тех пор, пока один из игроков не наберет три или пять очков по договоренности, в зависимости от времени, выделенного на игру в рамках данного урока.

Проигравшие участники выполняют упражнения, разрешенные с учетом их индивидуальных особенностей и характера отклонений в состоянии здоровья, например, приседания, сгибание и разгибание рук, в упоре лежа, из упора присев – подскок с хлопком ладонями над головой и др.

3. Игра «Упрощенный волейбол»

Игра проводится на волейбольной площадке как в спортивном зале, так и на стадионе, в зависимости от времени года и погодных условий. В игре могут принимать участие по 3, 4, 5 или 6 игроков в каждой команде. Подачу волей-

больного мяча производит игрок зоны 2 как сверху, так и снизу. Количество приемов мяча одним и тем же или несколькими игроками не ограничивается, лишь бы не было касания мячом площадки. Правила игры такие же, как и в волейболе. Счет, определяющий команду-победительницу, можно оговаривать, учитывая время, выделенное на проведение игры в рамках одного урока. При необходимости волейбольная сетка может быть опущена на удобную для игры высоту.

Игра «Упрощенный волейбол» развивает чувство коллективизма, формирует двигательные навыки и умения, знакомит с технико-тактическими действиями в волейболе. Так как розыгрыш мяча производится дольше по сравнению с обычным волейболом, это повышает эмоциональность и интерес к игре «Упрощенный волейбол».

4. Игра «Волейфутбол»

На волейбольной площадке с каждой играющей стороны могут принимать участие по 3, 4, 5, 6 участников игры. Волейбольный мяч подается рукой так же, как и в подвижной игре «Мяч через сетку». Прием мяча может производиться любой частью тела, кроме рук. Мяч может ударяться о площадку, и пока «подпрыгивает» на площадке или даже за площадкой, он находится в игре, его можно отпасовать партнеру (ногой, головой, грудью и т. д.) или направить через сетку на сторону команды соперника. Количество касаний одним или несколькими игроками не ограничено. Очко присуждается в том случае, если мяч не отскакивает от пола, а катится по площадке или за площадкой. Счет, определяющий победителя, ведется по договоренности. При необходимости волейбольная сетка может быть опущена на удобную для игры высоту.

Игра стимулирует навыки владения мячом, применяемые в мини-футболе, развивает тактическое мышление, воспитывает чувство коллективизма и проходит, как правило, с проявлением положительных эмоций.

5. Игра «Волейбаскет»

Игра проводится в спортивном зале; в игре могут участвовать по 4, 5, 6 игроков в каждой из команд.

Примерные правила игры. Игроки располагаются по обеим частям площадки, разделенной волейбольной сеткой. Поддачи производятся так же, как и в подвижной игре «Мяч через сетку». Мяч может быть волейбольным или футбольным. Учитывая, что занятия ведутся в специальной медицинской группе, во избежание травм пальцев рук при приеме подачи не следует использовать для игры баскетбольный мяч. Если мяч не пойман и попал на площадку, подающая команда получает очко. Если мяч пойман, то, используя приемы баскетбола, учащийся может вести мяч сам или отдать пас партнеру, а тот, в свою очередь, тоже может отдать пас тому, кто ближе к баскетбольному щиту на своей площадке, или ведет мяч сам и бросает в кольцо. Если мяч заброшен в кольцо, то команда получает очко и право подачи мяча. Если же мяч не попадает в кольцо, то очко присуждается в пользу подававшей команды. Побеждает команда, набравшая большее количество очков за время, отведенное на данную игру в рамках одного урока.

Игра «Волейбаскет», как и предыдущие подвижные игры с элементами спортивной направленности, развивает двигательные навыки и умения, координацию движений, в игре присутствуют командный дух борьбы и игровой азарт.

6. Игра «Три мяча через сетку»

Игра проводится на волейбольной площадке в спортивном зале. В игре могут принимать участие от 5 до 8 участников в каждой команде.

Примерные правила игры. Игра проводится по тем же правилам, что и подвижная игра «Мяч через сетку», но тремя мячами: то есть учащийся, подающий по сигналу учителя, поднимает с пола волейбольные мячи один за другим и бросает их через сетку на сторону соперника. В игре отсутствует аут, запрещаются только броски мяча в потолок. Соперники стараются тут же после приема первой подачи мяча перебросить его на сторону противника. Аналогично все остальные мячи, попавшие на площадку, также должны быть переброшены на сторону соперника. Очко получает команда, которая сможет зафиксировать положение, когда все три мяча будут находиться на стороне соперника, — соответственно, эта команда получает право подачи мяча. Игроки производят подачу по одному разу, затем право подачи получает следующий игрок.

Игра азартна и проходит с высоким эмоциональным напряжением, что может привести к перевозбуждению, поэтому ее необходимо ограничивать во времени.

7. Игра «Серсо»

Играют в эту игру по двое. Задача состоит в том, чтобы один из игроков при помощи палочки бросал деревянные кольца, а другой ловил их на палку. Расстояние между играющими — 3–5 м. Если учащиеся не могут сразу ловить кольца на кий, можно сначала подбрасывать их рукой и ловить также на руку, а затем уже использовать кий. Выигрывает тот, кто больше поймает колец.

8. Метод (формулы) ПМТ (психомышечной тренировки)

В процессе овладения самовнушением по методу ПМТ каждую предварительную формулу, вызывающую два ощущения, следует произносить в замедленном темпе и, конечно, с соответствующими интонациями.

Формулы психомышечной тренировки:

- 1) Я расслабляюсь и успокаиваюсь.
- 2) Мои руки расслабляются и теплеют.
- 3) Мои руки полностью расслабленные... теплые... неподвижные.

- 4) Мои ноги расслабляются и теплеют.
- 5) Мои ноги полностью расслабленные... теплые... неподвижные.
- 6) Мое туловище расслабляется и теплеет.
- 7) Мое туловище полностью расслабленное... теплое... неподвижное.
- 8) Моя шея расслабляется и теплеет.
- 9) Моя шея полностью расслабленная... теплая... неподвижная.
- 10) Мое лицо расслабляется и теплеет.
- 11) Мое лицо полностью расслабленное... теплое... неподвижное.
- 12) Состояние приятного (полного, глубокого) покоя.

9. Психотренинг – «локализация эффекта»: как снять стресс?

Поза «мумии» снимает нервные состояния, мышечные спазмы, восстанавливает равновесие в организме, его работоспособность.

- 1) Лягте на коврик на спину, пятки и носки ног вместе, руки вдоль туловища.
- 2) Смотрите вверх прямо перед собой.
- 3) Закройте глаза. На мгновение максимально напрягите все тело и резко расслабьтесь. При этом ступни слегка расходятся в стороны, руки разводятся ладонями вверх, а голову следует немного повернуть набок.
- 4) Проконтролируйте полное расслабление мышц всего тела, начиная с кончиков пальцев ног, ступней, икр, коленей и бедер, затем от кончиков пальцев рук, ладоней, запястий и выше до плеч. После этого переходите к мышцам туловища, шеи и лица.
- 5) Убедитесь в полном расслаблении всего тела, с ощущением чувства разливающегося по телу тепла и приятной тяжести. Время выполнения упражнения – 5–10 мин.
- 6) После полного и глубокого расслабления, лежа с закрытыми глазами, постарайтесь представить образ безоблачного голубого неба, себя – белокрылой чайкой, свободно парящей в высоте.
- 7) После отдыха откройте глаза, перенесите руки за голову и приятно потянитесь.

10. Игра с метанием «Кто самый меткий?»

Учитель делит группу учащихся на 4–5 звеньев. У одной из сторон спортзала (площадки) проводится черта, а на расстоянии 3 м от нее ставятся 4–5 (по количеству звеньев) одинаковых мишеней (щиты с нарисованным кругом, вертящаяся цель) или между двумя стойками натягивается шнур, к которому подвешиваются 4–5 обручей. Ученики, по одному из каждого звена, выходят на линию и бросают мешочек с песком, стараясь попасть в цель. Попавшему засчитывается очко. Когда все бросили мешочки по одному разу, подсчитывается количество очков в каждом звене. Звено, получившее большее количество очков, считается победившим.

Игру можно продолжить, предложив выявить самого меткого стрелка. Для этого все игроки, получившие очко, снова бросают в цель, но уже с большего расстояния (3,5–4,5 м). Не попавшие в цель выходят из игры, а оставшимся можно предложить цель меньшего диаметра. Игра кончается, когда остаются 1–2 самых метких ученика.

11. Игра «Охотники и звери»

Учащиеся изображают лесных зверей: зайцев, медведей, лисиц. «Охотники» (двое детей) стоят в стороне, у противоположных концов комнаты (площадки). В руках у каждого два мяча. Дети бегают по всей площадке, передавая движениями характерные особенности изображаемых зверей. По сигналу «Охотники!» «звери» «замирают» – останавливаются, а «охотники» «стреляют» – бросают мяч. «Охотники» бьют мячом с места два раза (в ноги детей). Тех, кого «подстрелили», «охотники» отводят в свой «дом». После одного-двух повторений игры подсчитывают, кто из «охотников» подстрелил большее число «зверей», затем назначаются новые «охотники» (не из числа «подстреленных»), и игра возобновляется.

Варианты игры:

- 1) «Охотники» (их число может быть увеличено до 3–4 человек) находятся в своем «доме» на одной стороне площадки, на противоположной стороне – «лесная чаща», а между «домом» «охотников» и «чащей» – «поляна», где бегают «звери». По сигналу «Охотники!» «звери» убегают в «чащу», а «охотники» «стреляют» в них с места.
- 2) «Охотники» могут бежать за «зверями» и «стрелять» в них, но не забегать в «чащу».

12. Игра «Ловушка с мячом»

Играющие образуют круг, стоя друг от друга на расстоянии вытянутых в стороны рук. Один из играющих по указанию учителя встает в центр круга – это водящий. У его ног лежат два небольших мяча. Водящий называет или выполняет ряд движений (приседание, хлопки, наклоны и т.п.), а играющие за ним повторяют. Внезапно учитель говорит: «Беги из круга», и играющие разбегаются в разные стороны (в пределах установленных границ площадки, если игра проводится на площадке, или спортзала). Водящий поднимает мяч и старается, не сходя с места, попасть в убегающих. Если первый раз он не попал, то бросает второй мяч. Затем по сигналу учителя «Раз, два, три – в круг скорей беги!» дети снова образуют круг, выбирается новый водящий, и игра возобновляется.

Если игра проводится зимой на площадке, мячи заменяются снежками.

**ОСОБЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕТСТВА:
РЕСУРСНЫЙ ПОДХОД И КОМПЕНСАТОРНЫЕ ПРАКТИКИ**

В.А. ДЬЯКОНСКИЙ,
СТУДЕНТ

ЛГПУ ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА–ТЯН–ШАНСКОГО
ЛИПЕЦК (РОССИЯ)
tiazon@mail.ru

Ю.В. РОМАНОВА,
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ
ЛГПУ ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА–ТЯН–ШАНСКОГО
ЛИПЕЦК (РОССИЯ)
romanowlip@mail.ru

***Аннотация.** В работе анализируется современное состояние ресурсного подхода и компенсаторных практик в системе специального образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и особыми образовательными потребностями (ООП). Освещена роль ресурсных центров как площадок для апробации новых методик, подготовки кадров и внедрения передового опыта. Подробно раскрыта значимость семьи в ресурсном сопровождении ребёнка с ОВЗ: семья рассматривается не только как источник поддержки, но и как активный партнёр психолого-педагогической помощи.*

***Ключевые слова:** ресурсный подход; компенсаторные практики; дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); особые образовательные потребности (ООП); психолого-педагогическое сопровождение; инклюзивное образование; социальная интеграция; семья ребёнка с ОВЗ.*

V.A. D'IAKONSKII,
STUDENT

LIPETSK STATE PEDAGOGICAL P.P. SEMENOV-TYAN-SHANSKY UNIVERSITY
LIPETSK (RUSSIA)
tiazon@mail.ru

Yu. V. ROMANOVA,
CANDIDATE OF PEDAGOGIC SCIENCES, ASSOCIATE PROFESSOR
LIPETSK STATE PEDAGOGICAL P.P. SEMENOV-TYAN-SHANSKY UNIVERSITY
LIPETSK (RUSSIA)
romanowlip@mail.ru

**SPECIAL CATEGORIES OF CHILDHOOD:
RESOURCE APPROACH AND COMPENSATORY PRACTICES**

***Annotation.** The paper analyzes the current state of the resource approach and compensatory practices in the system of special education for children with disabilities and special educational needs. The role of resource centers as platforms for testing new techniques, training personnel, and implementing best practices is highlighted. The importance of the family in the resource support of a child with disabilities is revealed in detail: the family is considered not only as a source of support, but also as an active partner of psychological and pedagogical assistance.*

***Keywords:** resource approach; compensatory practices; children with disabilities; special educational needs; psychological and pedagogical support; inclusive education; social integration; family of a child with disabilities.*

Современное состояние ресурсного подхода и компенсаторных практик в системе специального образования характеризуется формированием интегративных моделей психолого-педагогического сопровождения, ориентированных на персонализацию обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Развитие ресурсного поля, включающего кадровые, методические и материальные компоненты, расширяет возможности комплексного сопровождения, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и создавать адаптивные образовательные среды с учётом их ресурсов и потребностей.

Тенденции развития свидетельствуют о возрастающей роли междисциплинарного взаимодействия, когда ресурсный подход применяется не только педагогами, но и специалистами смежных сфер – медицинскими работниками, психологами, социальными педагогами. Это способствует интеграции компенсаторных практик на всех этапах образовательного процесса, обеспечивая системность и непрерывность помощи. Одновременно растёт значимость ориентированных на развитие коммуникационных и речевых навыков программ, что подтверждает влияние современных технологий и новых методик в поддержке детей с ОВЗ.

Кроме того, на фоне вызовов инклюзивного образования отмечается тенденция к расширению содержания компенсаторных практик, включающих не только коррекцию дефицитов, но и развитие социально-эмоциональных компетенций, навыков саморегуляции и самостоятельности. Такой расширенный фокус спо-

способствует комплексному развитию ребенка, улучшая его адаптационные возможности и социализацию в различных социальных контекстах.

Важным направлением остаётся развитие ресурсных центров сопровождения, которые выступают платформой для апробации новых методик и технологических решений, обеспечивают подготовку кадров и внедрение передового опыта. Эти центры становятся центрами компетенций, формирующими инновационное поле в специальном образовании, где глубоко изучаются педагогические и психологические аспекты применения ресурсного подхода и компенсаторных практик.

Особые категории детства включают детей, чьи физические, психические, социальные или лингвистические особенности требуют создания специальных условий для обучения и развития. В международной практике эти особенности объединены в понятие «особые образовательные потребности» (ООП), под которыми понимается необходимость в дополнительных ресурсах – специализированном педагогическом персонале, адаптированных методах и средствах обучения – для обеспечения полноценного учебного процесса [3, с. 120].

К данной категории относятся дети с различными ограничениями: нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, речи, а также с эмоционально-волевыми расстройствами. Их образовательные потребности существенно отличаются от стандартных и требуют учета особенностей здоровья и психического развития для эффективного усвоения знаний. Специфические трудности связаны с замедленным темпом восприятия информации, необходимостью дробления материала на более мелкие части и обязательным контролем понимания учебного содержания. Например, дети с нарушением слуха нуждаются в раннем слухопротезировании и создании специальных акустических условий, а слабовидящие – в обучении методам пространственной ориентировки и использовании шрифта Брайля.

Психофизическое развитие детей с ОВЗ требует индивидуального подхода с учетом особенностей сенсорных и когнитивных функций. Образовательные программы для этих детей предусматривают включение специальных разделов, которых нет в общем образовании, направленных, например, на формирование социально-бытовой ориентировки или развитие компенсаторных навыков. Поддержка должна начинаться как можно раньше, обеспечивая ребенку доступ к психолого-педагогической помощи с момента выявления нарушений или риска их возникновения, что позволяет минимизировать негативные последствия и стимулировать развитие потенциальных возможностей ребенка.

Теоретическая основа ресурсного подхода опирается на гуманистическую парадигму, в рамках которой психические процессы и состояния воспринимаются как система возможностей, обеспечивающая развитие и адаптацию личности. Это означает признание того, что ребенок с особыми потребностями обладает индивидуальными ресурсами, такими как когнитивные способности, личностные качества, эмоциональная устойчивость, а также внешними ресурсами, включающими социальную поддержку, качество образовательной среды и условия жизни. Ресурсный подход в психолого-педагогической помощи требует внедрения конкретных методик, направленных на активизацию компенсаторных механизмов у детей из особых категорий детства [4, с. 80].

Ключевыми элементами компенсаторных методик является работа с родителями, педагогами и самими детьми. Взаимодействие с родителями проводится через анкетирование, беседы и участие в собраниях, что повышает их информированность и вовлеченность в коррекционный процесс, а также позволяет учитывать семейные ресурсы в совместной работе. Педагогам предлагаются тренинги и просвещение по специфике работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), выявление их потребностей посредством анкетирования, а также предоставление инструментов для эффективной коррекции и поддержки.

Основная коррекционная работа с детьми ведется индивидуально или в малых группах, согласно индивидуальным программам сопровождения. При этом акцент ставится на формирование компенсаторных механизмов, основанных на опоре на сохраненные психические функции, что позволяет частично или полностью компенсировать нарушения. Например, психологические занятия с младшими школьниками после кохлеарной имплантации включают упражнения для развития слухового восприятия и коммуникации в инклюзивном пространстве, а социальное партнёрство создает условия для полноценного включения таких детей в коллектив.

Инклюзивная практика предполагает организацию психолого-педагогического сопровождения в дошкольных учреждениях компенсирующего типа и активное использование логопедической поддержки. Применяются современные методы обучения, к которым относят интерактивные логопедические комплексы и игровые приемы формирования жизненной компетенции, например, в работе с детьми с умственной отсталостью. Такая методика направлена не только на коррекцию речевых или когнитивных нарушений, но и на развитие самостоятельности и социальной активности ребенка.

Практическая реализация компенсаторных методов включает также учет комплексного состояния ребенка – физического, когнитивного, психомоторного и личностного. Особое внимание уделяется соотношению первичных и вторичных дефектов, что важно для выбора корректирующих и профориентационных стратегий. Такой индивидуальный подход обеспечивает формирование максимально адекватной системы коррекции и поддержки.

Семья занимает центральное место в системе ресурсного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), выступая не только источником поддержки, но и активным партнёром в психолого-педагогической помощи. В ресурсном подходе семья рассматривается как динамическая система, обладающая собственными внутренними ресурсами: эмоциональной устойчивостью, способностями к адаптации, позитивной коммуникацией и готовностью к изменениям, которые оказывают непосредственное влияние на развитие ребёнка и качество его жизни [2, с. 55].

Ресурсы семьи интегрируют стабильность отношений супругов, умение регулировать стрессовые состояния и активную жизненную позицию, что особенно важно в условиях хронического напряжения, связанного с воспитанием ребёнка с особенностями развития. Внешние поддерживающие факторы – это взаимодействие с образовательными учреждениями, специалистами и социальными службами, которые также вовлекаются в общий контекст ресурсного сопровождения, обеспечивая комплексную защиту и развитие ребёнка.

Формы поддержки семей, основанные на ресурсном подходе, включают обучение родителей навыкам само-регуляции, помогающим справляться с эмоциональным напряжением, а также консультирование, направленное на выявление и усиление существующих семейных сильных сторон. Психолого-педагогическое сопровождение помогает родителям осознанно формулировать реалистичные и достижимые цели воспитания, ориентированные на поддержание и развитие имеющихся ресурсов ребёнка, что освобождает от иллюзорных надежд на полное «исцеление» и сосредотачивает внимание на практических шагах улучшения качества жизни.

Социальная интеграция детей из особых категорий является ключевой целью, направленной на обеспечение их полноценного включения в образовательное и социальное пространство. Применение компенсаторных практик становится одним из эффективных средств, позволяющих преодолеть барьеры, связанные с физическими и психофизическими ограничениями, и значительно облегчить процесс адаптации в коллективе сверстников и обществе в целом. Это непосредственно влияет на успешность социализации, качество жизни и формирование у ребёнка чувства принадлежности к социальной группе.

Результаты внедрения компенсаторных методов проявляются в повышении уровня самостоятельности детей и расширении их возможностей для участия в повседневной жизни. Практики, направленные на развитие компенсаторных навыков и социальных компетенций, способствуют формированию адекватных коммуникативных умений, позволяющих ребёнку взаимодействовать с окружающими, эффективно выражать свои потребности и понимать социальные нормы. Дети, вовлечённые в инклюзивные образовательные среды, демонстрируют более высокий уровень социальной адаптации и мотивированности к обучению, что значительно уменьшает чувство социальной изоляции.

Компенсаторные практики создают условия для органической интеграции, обеспечивая не только усвоение общего учебного материала, но и развитие навыков сотрудничества и взаимодействия с ровесниками без ограничений. Этот процесс часто реализуется через организацию совместных занятий, игровых мероприятий и творческих проектов, которые развивают эмпатию и толерантность среди всех участников образовательного сообщества.

Системная социальная поддержка семьи ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) выступает неотъемлемой частью комплексной помощи, направленной на преодоление трудностей воспитания и реабилитации. В отличие от традиционных социальных услуг, которые преимущественно ориентированы на устранение проблем и ликвидацию дефицитов, ресурсно-ориентированная модель социальной работы акцентирует внимание на выявлении и развитии ресурсов семьи, способствующих её устойчивости и адаптивности. Такой подход рассматривает семью как активного субъекта, взаимодействующего со средой и использующего внутренние и внешние ресурсные блоки для решения возникающих задач [1, с. 50].

Организационно-ресурсно-ориентированная социальная работа включает реализацию специализированных программ и проектов, направленных на поддержку эмоционального и психологического состояния родителей, обучение навыкам управления собственными ресурсами и адаптацию поведения в сложных условиях хронического стресса. В этом контексте применяются методики, основанные на психологическом сопровождении, социально-педагогическом консультировании, а также программные решения, которые учитывают особенности каждой семьи и позволяют гибко реагировать на изменение ситуации.

Система сопровождения на базе ресурсного подхода строится по принципу динамического мониторинга ресурсного состояния семьи, что позволяет своевременно корректировать виды и объёмы помощи. Практические инструменты включают алгоритмы оценки внутренних ресурсов родителей, техники активизации социальных связей и проектирование индивидуальных маршрутов сопровождения. Особое внимание уделяется постановке конкретных и реалистичных целей, направленных на постепенное улучшение качества жизни семьи и ребёнка, что снижает риски выгорания и способствует поддержанию мотивации к сотрудничеству со специалистами.

Программное обеспечение социальной работы в рамках ресурсно-ориентированной модели акцентируется на межведомственном взаимодействии и координации усилий различных служб – образовательных, медицинских, социальных. Такая интеграция позволяет создать единое пространство поддержки для семьи, где информация, ресурсы и консультации поступают комплексно и своевременно, что повышает эффективность социальной помощи и снижает нагрузку на отдельные элементы системы.

Отличительной чертой данного подхода является смещение фокуса с патологии и недостатков на потенциал и возможности, что создает эмоционально благоприятную атмосферу сотрудничества и поддерживает психологическое благополучие семьи. Ресурсно-ориентированная социализация ведёт к укреплению семейных связей, развитию навыков адаптации и решению проблем воспитания через призму ресурсов, а не дефицитов, что значительно повышает устойчивость семьи перед лицом жизненных трудностей.

Библиографический список

1. Павлова А. В. Ресурсы семей, воспитывающих детей с различными ограничениями в состоянии здоровья: методическое пособие для педагогических работников образовательных организаций и специалистов ППМС-центров / А. В. Павлова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. – 61 с.

2. Разенкова Ю. А., Павлова А. В., Романовский Н. В. Ресурсы семьи, воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью: анализ материалов всероссийского опроса // Дефектология. 2022. - 52–65 с.
3. Ушакова Е. В., Борисова Е. Б. Современные практики развития адаптивных компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья: аналитический обзор международного и российского опыта // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». – 2025. – Т. 19, №4. – 114–138 с.
4. Югова О. В. Ресурсные возможности семьи ребёнка с нарушениями развития как предмет изучения в практике психолого-педагогического консультирования // Вестник педагогических инноваций. 2022 - 78–85 с.

© Дьяконский В. А., 2026

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ИСТОЧНИК НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Супиталева Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО «ЦДО» город Удачный,
Республика Саха (Якутия), Мирнинский район

Статья.

У дошкольников и младших школьников игра всегда выступает в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она дарит сиюминутную радость, с другой стороны – всегда направлена в будущее.

Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни. Поэтому они имеют генетическую связь со всеми видами деятельности и выступают как детская форма и познания, и творчества, и спорта, и труда.

Отсюда и названия игр: познавательные, интеллектуальные, строительные, музыкальные, игры- драматизации, подвижные, спортивные, дидактические, развивающие и сюжетно-ролевые в том числе.

«Как ребенок играет, так он будет и работать», - говорил А.С.Макаренко. Ведь именно при умелом руководстве со стороны взрослых игра способна творить чудеса. В игре воспитываются: сознательная дисциплина, дети приучаются к справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других; игры имеют профориентационную направленность. Игра для детей – средство самовыражения, проба сил.

Существует трехступенчатая мотивация игры: «хочу», «надо», «могу». Данным ступеням соответствуют направления педагогического руководства игровой деятельностью:

- вовлекать детей в игру, использовать особые приемы, побуждающие желание играть;
- играть по правилам и решать игровые задачи;

- развивать творческие задатки и потенциал ребенка в процессе игры, способствовать появлению адекватной самооценки и чувства удовлетворения от собственной деятельности.

Музыкальные игры: помогают знакомиться с творческими возможностями музыкального мира, развивают у них чувство ритма, координацию слуха и голоса. Такие игры несут в себе элементы и сюжетно-ролевых, и подвижных, и даже спортивных. К ним относятся и музыкальные паузы, и физкультминутки, хороводы-игры «Лавата», «Буги-Вуги», ксилофон и другие.

Подвижные игры: важнейшее средство физического воспитания детей, они требуют от играющих активных действий. У дошкольников подвижные игры чаще всего бывают связаны с сюжетом и ролью, с использованием предметов, а также текстовыми. Основные особенности подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. «День и ночь», «Море волнуется раз», «Коршун и кречеты», «Воробы и вороны», «Пятнашки», «Краски» - многие передаются из поколения в поколение и являются народными, часто имеют национальный или этнический характер. По существу, в подвижных играх есть все виды естественных движений: ходьба, бег, упражнения с предметами.

Дидактические игры: разновидность игр с правилами, обучающие и развивающие. Такие игры мобилизуют интеллектуальные силы ребенка, а наличие занимательности, шутки – облегчает выполнение задачи. Делятся на три группы: предметные, настольно-печатные, словесные игры. Например, «Черное и белое», «В саду», лото, домино, игры-загадки, игры-предложения, «Отгадай по контуру».

Сюжетно-ролевые игры: актуальны в вопросах нравственного воспитания, в основном являются коллективными, в них воспроизводятся социальные отношения или разыгрываются фантастические ситуации, не имеющие пока аналога в жизни. Часто такие игры используются в качестве КТД (коллективно-творческое дело). Это игры-конкурсы, игры-эстафеты, «В магазин», «На вокзале», «Почта», «В гостях у сапожника», «Говорящий микрофон» и т.д.

На занятиях в студии «Поиграй-ка» я использую игры, включаю игровые моменты в организацию начала или завершения занятия, для знакомства с новым учебным материалом или для закрепления изученного, в обобщении знаний, навыков, умений.

Предлагаю вашему вниманию сюжетно-ролевую игру «Выставка».

Сюжетно-ролевая игра «Выставка».

Сначала педагог проводит беседу о выставках, правилах поведения на выставке.

Предварительно беседуем о профессиях и работниках музеев, выставочных центров и художественных галерей. Далее распределяем роли: билетер, кассир, смотритель, экскурсовод и т.д.

Выставка творческих работ проводится как обобщающее занятие по темам: Животные; Птицы; Растения.

Работы могут быть представлены моделями из конструктора, рисунками, фото и поделками.

Посещение выставки «Животные».

Экскурсовод: Большая часть Якутии находится в зоне средней тайги, к северу она сменяется лесотундрой и тундрой. Леса занимают 4/5 территории.

В Якутии сохранились 62 вида млекопитающих, 111 видов птиц, 36 видов рыб.

1.

Рогатый коняшка

То на воле, то в упряжке. Кто это?

Конечно, олень. Крупное рогатое, парнокопытное животное. Длина его тела в среднем достигает 2 метра, высота больше метра, масса до 100 килограмм. Корм оленя меняется по временам года, но основной пищей являются лишайники (белый мох - ягель). Все олени ведут кочевой образ жизни. Только у северного оленя есть такая особенность – вся морда до самого конца, включая пространство между ноздрями, густо покрыта шерстью.

2.

Игровая пауза: «Настроение».

Необходимо определить настроение оленя: - покажи самого веселого, гордого, спокойного, детеныша и т.п.

3.

Далее экскурсовод знакомит с остальными работами:

На овчарку он похож.

Что ни зуб – то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть.

(волк)

Лесом катится клубок,

У него колючий бок.

Он охотится ночами

За жуками и мышами.

(Ёж)

Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко.

(Лось)

У косого нет берлоги,

Не нужна ему нора.

От врагов спасают ноги,

А от голода – кора.

(заяц)

Он высокий, он огромный,

Он похож на кран подъемный.

Только это кран живой,

С настоящей головой.

(жираф)

Кто в глухом лесу живет,

Любит есть малину, мед?

(медведь)

Длинный хвостище, Рыжий волосище,

Сама – хитра, ведь это же...

(лиса)

4.

Также в сюжетно-ролевую игру добавляем дидактическую: «лото» или разгадывание кроссворда, ребуса.

5.

«Книга отзывов»

После выставки каждый присутствующий может оставить свое мнение, похвалить, поделиться впечатлениями.

6.

«Завершение работы выставки»

Знакомство с Красной книгой Якутии, обзор.

Можно раздать пригласительные билеты на следующую выставку, можно презентовать книги о животных.

© Супиталева Е. В., 2026

